

espora

PATRICIA VOGEL

Temuco, Chile, 1975

ARTISTA VISUAL

<https://www.pativogel.com>

pativogelalvarez@gmail.com

EDUCACIÓN

2009 Diploma de Postítulo en Semiótica de la Cultura y las Artes - Universidad de Chile, Santiago.

1994-1997 Licenciatura en Arte - Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

OTROS ESTUDIOS

2005 Curso Taller Tecnologías de la Comunicación e Información aplicadas a la Educación - Universidad Mayor, Santiago, Chile

2004 Seminario Herramientas para una Mejor Gestión Cultural, Financiamiento y Audiencias - Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y Asociación de Administradores Culturales, Santiago, Chile.

2002 Curso Taller Programas y Estrategias para el Desarrollo de la Creatividad en Contextos de Formación Universitaria - Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.

1998 Curso de Patronaje, Corte y Confección de Vestuario - Instituto Inge Koch, Santiago, Chile

1997 Curso de Litografía - Taller de Gráfica Experiencial, La Habana, Cuba.

1996 Curso de Huecograbado - Taller 99, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2017 REVÉS - Sala San Francisco Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile.

2017 UNA OVEJA ES UNA OVEJA - Galería Lucarna, Frutillar, Chile.

2004 APUNTES - Biblioteca de Gorbea, Gorbea, Chile.

2003 DIBUJOS - Goethe Institut, Santiago, Chile.

2002 SITUACIÓN UNO - Centro de Extensión P. Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2000 COTIDIANO - Museo de Santiago Casa Colorada, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2021 *cARTa postal*, Galería Espora, Santiago, Chile.

2019 *TERRITORIOS CORPORALES*, Centro Cultural Matta, Buenos Aires, Argentina.

2019 *DESORDEN, ACCIÓN Y FICCIÓN*, Exposición trinominal - Galería Esporas, Santiago, Chile.

2010 *CONCURSO CABEZA DE RATÓN* - Museo de Artes Visuales MAVI, Santiago, Chile.

2008 *MENESTER* Exposición trinominal - Galería Die Ecke, Santiago, Chile.

2008 *INMANENCIAS* - Centro de Extensión P. Universidad Católica de Chile, Santiago.

2003 *MONGA* Exposición de colectivo FoVo (Formas-Vogel) - Galería Animal, Santiago.

2003 II CONCURSO ARTISTAS SIGLO XXI - Centro de Extensión P. Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2001 *TEMO, SEÑORA, QUE NO PUEDO EXPLICARME, PORQUE YO NO SOY YO MISMA COMO USTED VE* Exposición de colectivo FoVo (Formas-Vogel) - local comercial de Paseo Ahumada y Galería Bucchi, Santiago, Chile.

2001 SHOWROOM - local ex librería Siglo XXI, Santiago, Chile.

1999 *CASASUCIA* - ex fábrica de confecciones Klein & Klein, Santiago, Chile.

1999 *DESEGUNDAMANO*, Exposición de colectivo FoVo (Formas-Vogel) - Museo Histórico Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago, Chile.

1998 XII BIENAL DE SAN JUAN DEL GRABADO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE - San Juan, Puerto Rico.

1998 XX CONCURSO NACIONAL DE ARTE JOVEN I. MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO (Mención especial) - Sala El Farol, Valparaíso, Chile.

1998 MUESTRA BI-REGIONAL DE ARTE JOVEN - Museo Emiliano Guiñazú-Casa de Fader, Mendoza, Argentina.

1997 *CUERPO CIRCUNSTANCIAL* Exposición binominal - Campus Oriente, P. Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1996 GRABADO FEMENINO P. Universidad Católica de Chile - Sala APECH, Santiago, Chile.

1996 VII CONCURSO NACIONAL DE PINTURA - EXPOART, Talca, Chile.

RECONOCIMIENTOS

2010 MENCIÓN HONROSA Concurso Cabeza de Ratón - Museo de Artes Visuales MAVI, Santiago, Chile.

2003 TERCER LUGAR CATEGORÍA PINTURA II CONCURSO Artistas Siglo XXI - Centro de Extensión P. Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2001 Financiamiento del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes a Colectivo FoVo (Formas-Vogel), Santiago, Chile

ACTIVIDAD PROFESIONAL

2016-2021 Investigación personal de obra y desarrollo de cursos de grabado Taller personal en Temuco, Chile

2012-2021 Creación y desarrollo de la empresa Button& Brooch junto a la artista Dominique Serrano, Santiago, Frutillar y Gorbea, Chile.

2013-2020 Dirección, gestión y programación de la Sala de Arte de la Universidad Mayor de Temuco, Temuco, Chile.

2012-2013 Profesora de Taller en el Programa Especial de Titulación de la Escuela de Artes Visuales de la Universidad Mayor, Santiago, Chile.

2010-2012 Desarrollo y gestión del Área de Cultura del Círculo Israelita de Santiago, Santiago, Chile.

2009-2010 Profesora de Composición y Color en la Escuela de Cine de la Facultad de Arte de la Universidad Mayor, Santiago, Chile.

2004-2010 Profesora del Taller de Iniciación en Artes Visuales de la Escuela de Artes Visuales de la Universidad Mayor, Santiago, Chile.

2004-2009 Coordinación Académica, Planificación Estratégica y Desarrollo de Proyectos de la Escuela de Artes Visuales de la Facultad de Arte de la Universidad Mayor, Santiago, Chile.

2003 Ayudante del Taller de Iniciación en Artes Visuales de la Escuela de Artes Visuales de la Universidad Mayor, Santiago, Chile.

2002-2004 Profesora de Dibujo en la Escuela de Diseño de la Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.

2000-2001 Desarrollo de colección de vestuario con la marca Desmadre, y línea de collares de cerámica con la marca Cuentas Pendientes, Santiago, Chile.

1996-1997 Ayudante del Taller de Grabado y del Curso de Figura Humana y su Ámbito en la Escuela de Artes Visuales de la P. Universidad Católica, Santiago, Chile.