

# espora

## LORETO CARMONA

Santiago, Chile, 1981

FOTÓGRAFO Y ARTISTA CALLEJERO

<https://www.loretocarmona.com>

[locarmona@gmail.com](mailto:locarmona@gmail.com)

---

### EDUCACIÓN

---

**2007** Instituto Universitario Nacional del Arte, Postgrado: Medios y Tecnologías para La Producción Pictórica, Buenos Aires, Argentina.

**2005** Universidad Finis Terrae, Licenciatura en Artes Plásticas Mención Pintura Santiago, Chile.

### OTROS ESTUDIOS

---

**2014** Taller de Eugenio Dittborn, Santiago, Chile.

**2013** Taller de Eugenio Dittborn, Santiago, Chile.

**2006** Libera Accademia di Belle Arti Di Roma, Taller de Pintura y dibujo Prof. Tulio da Franco Roma, Italia

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

---

**2017** *La exacta* superficie de las cosas, Galería Espora, Santiago, Chile.

**2014** *Réplica*, Galería Espora, Santiago, Chile.

**2011** *Fisiognomía*, Centro Cultural Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

---

**2021** *cARTa postal*, Galería Espora, Santiago, Chile.

**2020** *El mundo al instante*, Galería Isabel Croxatto, Santiago, Chile.

**2019** *Tentativas de agotar un espacio*, Curadores Alejandra Gatti y Gonzalo Lagos, Munar Arte, Buenos Aires, Argentina.

**2018** *Iconografías del desierto/rural*, Curador Rodolfo Andaur, Centro de extensión CENTEX, Valparaíso, Chile.

**2018** *Instituto Nacional del futuro incierto*, Curadora Daniela Berger, Instituto Cervantes, Moscú, Rusia.

**2018** *Desórdenes sistémicos, arte reciente desde Chile*, Curador Miguel López, Centro Cultural Matta, Buenos Aires, Argentina.

**2017** *Quetzacóatl*, Museo de Arte Raúl Anguiano, Curador Jorge Tejeda, Guadalajara, México.

**2016** *México, Prometeo: Arte y Mitología*, Museo de Arte Raúl Anguiano, Curador Jorge Tejeda, Guadalajara, México.

**2015** *Chile, 22*, construcción de un futuro presente, Fundación Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

**2014** *Taller Eugenio Dittborn*, Galería D21, Santiago, Chile.

**2013** *Chile, Elogio al reino natural y la savia nativa*, Sala Blanca, Curador Carlos Navarrete, Centro de Extensión UC, Santiago, Chile.

**2012** *13x13 Voces emergentes*, Asociación internacional de críticos de arte (AICA), Santiago, Chile.

## FERIAS

---

**2019** Feria Internacional Mercado de Arte, Córdoba, Argentina.

**2018** Feria Internacional PintaMiami, Miami. EE.UU.

**2018** Feria Internacional Faca, Buenos Aires, Argentina.

**2018** Feria Internacional Artlima, Lima, Perú.

**2017** Feria Internacional Barcú, Bogotá, Colombia.

**2016** Feria Internacional Barcú, Bogotá, Colombia.

**2015** Feria Internacional Ch.ACO, Santiago, Chile.

## BIENALES

---

**2019** Bienalsur, Lima, Perú

**2018** Bienal Internacional de arte SIART, La Paz, Bolivia

## RESIDENCIA

---

**2018** Residencia en el Espacio, Moscú, Rusia. Gestionada por Paula Cortés y curada por Daniela Berger

## COLECCIONES

---

Colección Sean Leffers, Estados Unidos.

Colección Ca.Sa, Chile

## PUBLICACIONES

---

*ALGUNAS RESISTENCIAS PARTICULARES, LA MITOLOGÍA CURATORIAL*, Pedro Donoso

**Disponible en:** <https://artishockrevista.com/2021/04/08/resistencias-particulares-taller-tamarugo/>

*EL GÉNERO EN DISPUTA*, Sebastián Valenzuela-Valdivia.

**Disponible en:** <https://www.yumpu.com/es/document/read/64048753/el-genero-en-disputa>

*INSTITUTO NACIONAL DEL FUTURO INCIERTO*, Daniela Berger.

**Disponible en:** [https://issuu.com/dirac/docs/cata\\_logo\\_indufi\\_moscu\\_\\_2018](https://issuu.com/dirac/docs/cata_logo_indufi_moscu__2018)

*DESÓRDENES SISTÉMICOS. ARTE RECIENTE DESDE CHILE*, Miguel A. López, en Artishock

**Disponible en:** <https://artishockrevista.com/2018/05/23/desordenes-sistemicos-arte-reciente-desde-chile/>

*REVISIONES DE UN PASADO LATENTE*, Constanza Navarrete.

**Disponible en:** <https://www.artellimite.com/2016/01/24/chile-pintura-loreto-carmona/>